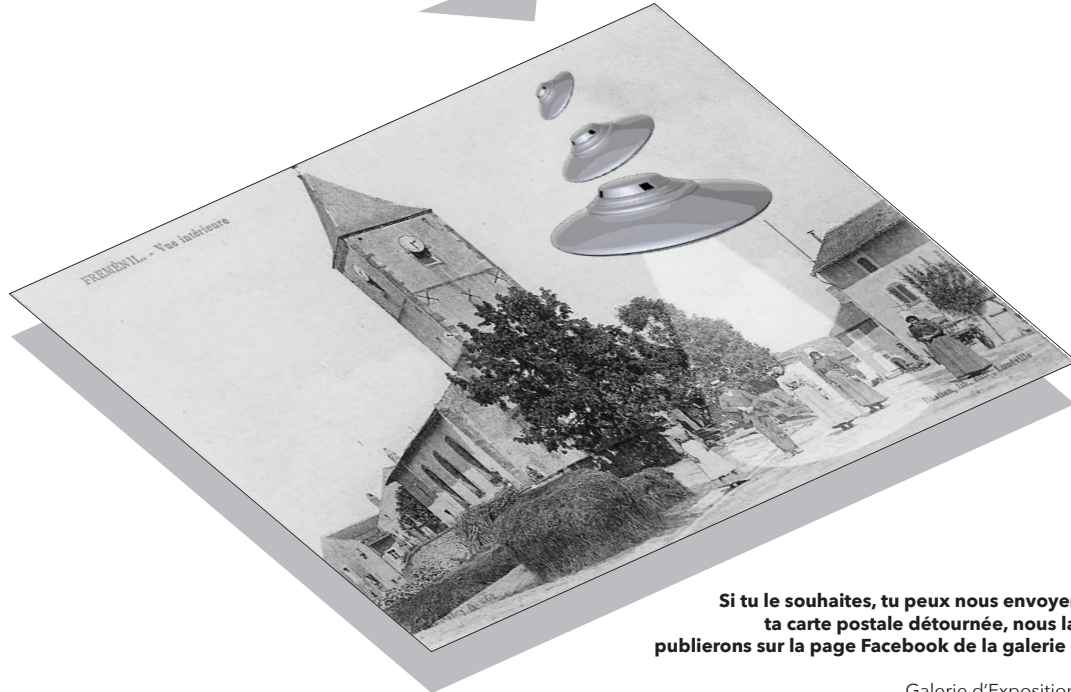


Pour sa série *SANS TITRE*, Badr El-Hammami a récupéré de vieilles cartes postales sur lesquelles il a dessiné des flammes et de la fumée. Devenues paysages de guerre ou de catastrophe, les images touristiques se mettent à raconter tout autre chose.

En transformant des images paisibles du monde, l'artiste veut nous rappeler que le monde n'est pas forcément paisible partout et tout le temps...



Et toi ? En dessinant sur la carte postale fournie, quelle histoire peux-tu raconter ?



Si tu le souhaites, tu peux nous envoyer ta carte postale détournée, nous la publierons sur la page Facebook de la galerie !

Galerie d'Exposition
Théâtre de Privas
Place André Malraux
BP 623 - 07006 PRIVAS Cedex

MESURER LE MONDE

12 FÉVRIER - 09 AVRIL 2016

NICOLAS BRASSEUR, BADR EL-HAMMAMI,
ESTHER FERRER, BERNARD HEIDSIECK,
MATHIEU KLEYEBE ABONNENC,
ELÉONORE SAINTAGNAN, THOMAS RUFF

CARNET
#06 | GALERIE
D'EXPOSITION
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS
ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN

Depuis toujours les hommes ont inventé des systèmes pour mesurer les distances qu'ils parcourent, le temps qui s'écoule ou encore le poids des choses. Mesurer le monde, c'est chercher à le connaître mieux. Mais le monde est vaste et complexe et tout n'est peut-être pas facile à mesurer. Les hommes partent donc toujours de ce qu'ils sont pour prendre la mesure des choses.

C'est ce que montre l'exposition, avec des œuvres qui mettent en jeu le corps, l'histoire, et les cultures des êtres humains.

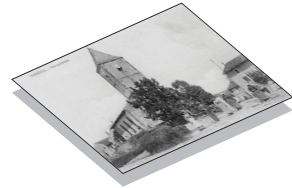
INCLUS DANS CETTE ENVELOPPE :



Un "Homme de Vitruve" à articuler



Des attaches parisiennes



Une carte postale

- Le personnage à découper te permettra de jouer à partir de la vidéo de Nicolas Brasseur (avec l'aide exceptionnelle de Léonard de Vinci !!)

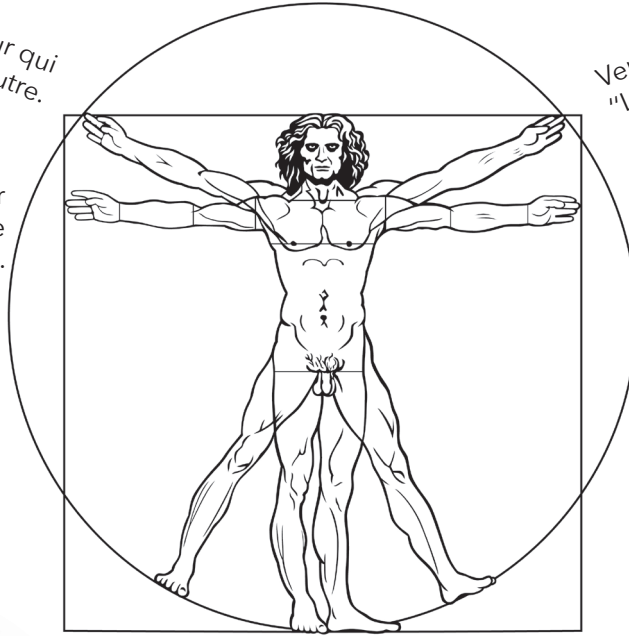
- Comme Badr El-Hammami, tu pourras détourner une carte postale et lui faire dire ce que tu veux !

Ces positions sont écrites puis dictées par l'artiste au danseur qui les enchaîne l'une après l'autre.

1

Dans sa vidéo, Nicolas Brasseur réalise une œuvre imaginée par Edouard Levé dans laquelle un danseur exécute une liste de positions du corps.

2

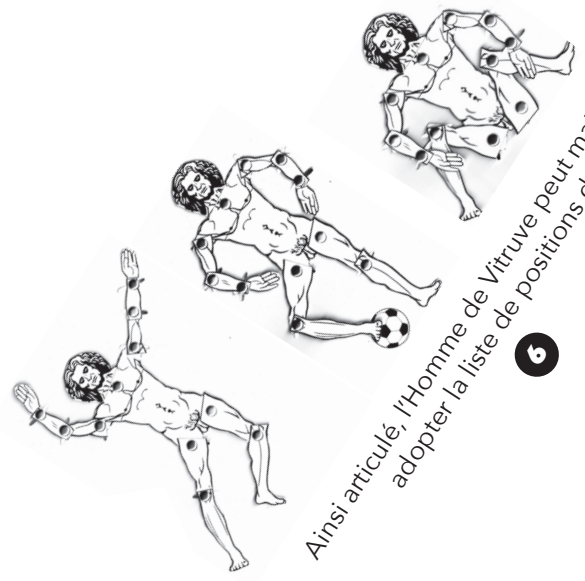


3

Vers 1492, Léonard de Vinci dessine dans ses carnets "L'Homme de Vitruve".

4

Ce dessin est une étude des dimensions et proportions du corps humain.



6

Ainsi articulé, l'Homme de Vitruve peut maintenant adopter la liste de positions de ton choix !

5

Après l'avoir découpé, assemble le personnage de Léonard de Vinci à l'aide des attaches parisiennes fournies.

