

Aurélie Mourier

APPROCHE DISCRÈTE

08 MAI - 20 JUIN 2015

Aurélie Mourier est une artiste qui s'inspire des choses qui l'entourent. Elle s'intéresse aussi bien aux objets de tous les jours qu'aux plantes ou aux animaux. Parfois un simple caillou peut retenir son attention. Pour comprendre comment ces choses sont faites, elle simplifie leurs formes souvent complexes et les reconstruit à partir d'éléments très simples, le plus souvent des petits cubes.

Pour concevoir ses œuvres, Aurélie Mourier utilise d'abord des outils très précis comme l'ordinateur ou les instruments d'observation scientifique. Une fois ses idées bien définies, elle passe à la réalisation à l'aide de techniques bien connues comme le découpage, le pliage, la couture, le dessin, etc. Ses œuvres sont donc autant le résultat d'une méthode très rigoureuse que d'un bricolage fait à la main.

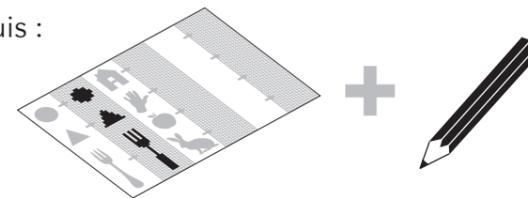
Pour mieux comprendre la démarche d'Aurélie et essayer ses outils, ce carnet contient les éléments nécessaires à la réalisation de trois expériences :

- une planche à dessin quadrillée pour redessiner des formes à l'aide de pixels
- un fil et un cube à plier et coller pour reproduire l'élément de base de la sculpture *Fouille - Volume 05981.001*
- un flipbook à découper et assembler pour reconstituer en animation le stéréomicroscope affiché dans l'exposition

INSTRUCTIONS

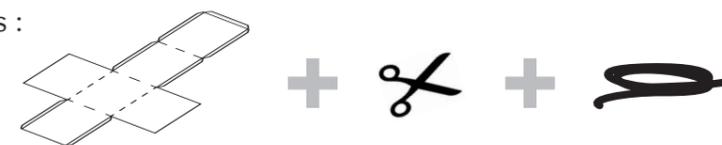
1_ Dessine au carré pour pixelliser des formes

matériel requis :



2_ Réalise un cube élémentaire de *Fouille - Volume 05981.001*

matériel requis :



3_ Fabrique un flipbook pour animer le *Stéréomicroscope 00797.001*

matériel requis :

